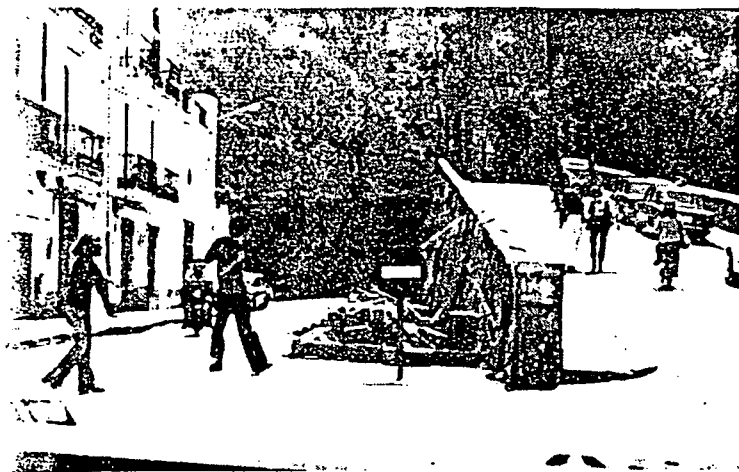




tellament del mercat pagès", al mateix temps que lamentava "una mesura tan dràstica i impopular que redunda en perjudici d'Eivissa en general".

A ESPERAR, PERÒ SENSE MERCAT

A l'hora de tancar aquesta crònica —dia primer de maig— l'Ajuntament no havia contestat encara les urgents peticions dels conreadors i és difícil predir quin serà el desenllaç d'aquest desagradable episodi on, de nou, el pagès d'aquesta illa sembla haver estat olímpicament ignorat.

Cap la possibilitat que els camperols puguin utilitzar un nou recurs que possiblement agilitzaria les seues peticions. Aquests dies hom està consti-

tuït a Ciutat de Mallorca la "Federación Provincial de Cooperativas Agrarias" i hi ha la possibilitat que la Federació recolzi les reivindicacions camperoles eivissenques, recolzament que es podria traduir en una gestió directa davant el Governador Civil de la Província.

Mentrestant, a esperar. A esperar enmig d'una incertitud en el sector turístic, incertitud no controlada des d'ací, i incertitud al nostre segon sector productiu en importància, el camp, per causes perfectament controlables des d'ací. Envoltant la situació, una por més que fundada per part dels agricultors a caure de nou en mans de comerciants i intermediaris especuladors que, com és ben sabut, són molt nombrosos.

TON DEL JOANET

CRÒNICA DEL TEATRE

D'ençà que en 1973, referint-nos al Grup de Teatre Experimental de l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics d'Eivissa¹, escri-

¹ EIVISSA, núm 2, pp. 37-8, 1973.

viem: "Ens alegra la notícia que el Grup de Teatre Experimental es proposa dur a l'escena noves obres, ara també en la nostra llengua", només una obra ha estat presentada al públic, *El retau-*



le del flautista, i això gairebé al cap de tres anys. Perquè aquesta indecisió, per part del grup, a tirar endavant seriosament amb allò que aleshores era voluntat unànime? Tant i tant, que hi hagué qui encarregà la traducció a correu a l'eivissenc de la comèdia d'Aristòfanes *L'assemblea de les dones*. L'obra es començà a assajar un poc a marxés forçades per tal de poder-la presentar al *Certamen Nacional Juvenil de Teatro*, que, per altra part, condiciona insospitadament tota labor teatral continuada. Aquest condicionament s'ha fet evident durant els últims anys, en què el Grup de Teatre Experimental ha hagut de participar en fases provincials, de sector i fins i tot en fases "nacionals" del dit *certamen*. Un compromís així no permet, almenys en un cert marc de temps, donar pas a noves obres, i això, naturalment, causa un esllanguiment del ritme renovador del grup. Malgrat les intencions inicials, que havien tingut difusió a la premsa i a la ràdio, *L'assemblea de les dones* s'hagué de deixar de banda, segons sembla, per falta d'actrius, i el compromís del *certamen* fou cobert amb una nova obra en castellà. Així, doncs, no ens arriba res en la nostra llengua fins als dies 8, 9 i 10 de gener, amb motiu de la celebració, una mica endarrerida, del X aniversari de la fundació del Grup de Teatre Experimental. *El retau de la flautista*, de Jordi Teixidor, la peça teatral catalana més celebrada d'aquests últims anys, convoca al llarg de tres representacions un públic inusitat quantitativament i qualitativament, que mostra el seu entusiasme per damunt de comprensions i elogis paternalistes, i es sent identificat, pel vehicle de la llengua pròpia, amb un món de problemes socio-polítics que l'afecten.

Després d'aquesta experiència —repetida més tard amb prou èxit a Sant Carles de Peralta i a Sant Francesc de Formentera—, seria una llàstima i un error considerable no fer unes reflexions elementals de cara a la urgència d'oferir al poble d'aquestes illes un teatre que sintonitzi plenament amb la seua personalitat, la qual es manifesta —primordialment en el teatre— en la llengua en què s'expressa i pensa. En un temps anguniós d'intents de recompondre les verdaderes estructures d'un poble i d'una cultura, mortificats i menyspreats en llargs anys d'in-

comprensió i d'invenció interessada de fantasmes, el teatre a les Pitiüses —i a qualsevol indret de parla catalana— té una responsabilitat irrenunciable en la nostra petita història.

Per aquestes raons, voldríem que el Grup de Teatre Experimental, que ha mostrat en ocasions la seua capacitat d'entrega a una tasca coherent i eficaç, es consolidés, evitant temptacions individualistes, en el bon camí que es perfilà pel X aniversari. *L'assemblea de les dones* és un nou èxit que espera.

L'esperit d'aquestes línies, voldríem traslladar-lo també al grup de teatre Ca Nostra, de Sant Antoni de Portmany, i al Grup Amateur de Teatre, de la nostra ciutat. El teatre castellà, amb tot el respecte i la consideració que ens inspira, no és el més adequat per a promoure el ferm arrelament del teatre a les Pitiüses.

JOSEP MARÍ

LES ILLES A CATALUNYA

Des de fa aproximadament dos anys funciona a Barcelona una societat batiada amb el nom d'"Amics de Mallorca" i fundada inicialment per un grup de mallorquins encapçalat per en Gabriel Verger. La seua finalitat era, en un principi, posar en relació tots els illencs establerts a Catalunya, però per manca de gent i d'empenta, les activitats quedaren reduïdes a aquesta tasca de relació única-

ment. Fa uns quants mesos un grup de gent jove de les Illes resident a Barcelona, fins ara principalment estudiants i alguns jòvens professionals, es va interessar per aquest projecte embrionari i el va fer seu integrant-se dins d'ell per donar-li una nova orientació.

Els objectius que ara es planteja aquesta associació es donen en dos plans paral·lels:

—De cara als illencs que viuen a Catalunya, la tasca es desenrotlla en dos vessants:

a) La integració de la gent d'illes a la vida de Catalunya amb tot el que això comporta.

b) Mantenir aquests mateixos illencs en connexió amb la problemàtica de la vida illenca.

—Per una altra banda, i de cara a Catalunya, l'associació pretén donar a conèixer ací la realitat de les Illes i la seua

problemàtica a vegades tan ignorada.

D'una forma paral·lela als objectius abans esmentats i responnent a una voluntat anticentralista, aquest nou grup d'elements incorporats a l'associació exigeix un canvi de denominació de la societat, buscant un terme menys exclusiu i que inclogui totes les illes, com, per exemple, podria ser "Amics de les Illes", sense més. Amb això es donaria un primer pas per a superar el centralisme de Mallorca damunt les altres illes.

De moment ja hi ha una sèrie d'activitats organitzades, tals com un cicle de conferències titulat "Les Illes avui" on intervindran n'Isidor Marí, que tractarà sobre la llengua a les Illes, n'Eduard Berenguer i n'Albert Quintana que parlaran sobre economia i urbanisme, respectivament, i altres dos conferenciants que tractaran sobre Ecologia i Universitat, també respectivament.

Un altre cicle de conferències serà un "Curset d'Història de Mallorca" amb participació d'en Miquel Barceló, en Pere Gabriel, en Sebastià Serra, etc.

Altres actes ja programats són un recital d'"Uc", la projecció de la pel·lícula "El pallaso espanyat" i la presentació del Congrés de Cultura Catalana.

A part d'això, els estudiants com a tals ens hem organitzat autònomament perquè pensam que com estudiants illencs a Catalunya tenim una sèrie de problemes comuns que només junts podem intentar resoldre. Estam ja agrupats per comissions que en aquest moment són les següents: relacions públiques, gestió econòmica, història, economia, sanitat, ecologia, cinema, qüestió nacional i esplai. Pel dia del llibre hem muntat una parada de llibres de les Illes, que ha estat un gran èxit quant a venda i interès de la gent.

Dins de la línia de defensa dels nostres interessos com a residents ací es du en aquest moment endavant una campanya de recollida de firmes pera a presentar al Governador Civil de Balears demanant que es facin les gestions oportunes per a aconseguir una reducció en l'import del passatge per a tots els insulars que acreditin la seua condició d'estudiants, i, per a aquests mateixos, facilitats per a obtenir passatge, fins i tot els dies de més trànsit.

Volem que les feines començades continuïn durant

les vacances per no perdre la cohesió assolida ara. Tenim el projecte d'una exposició rotatòria d'artesanía popular, amb mostres de tots els aspectes de l'artesanía que es treballen a les nostres illes.

L'associació és oberta a tothom, però encara hi ha molt poques persones de Menorca i d'Eivissa. És necessària una major participació activa de les illes petites a fi que "Amics de Mallorca" es pugui convertir verdaderament en "Amics de les Illes".

PILAR BONET CARDONA
JOAN GRIMALT OBRADOR
JOAN M.^a THOMAS ANDREU

NOTA D'INTERÈS

La segona edició de les "Endevinetes", augmentada i amb dibuixos de n'Enric Planells, ja és a la venda a totes les llibreries d'Eivissa i Formentera.

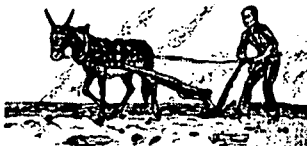
Es a la venda, igualment, el llibre "Gloses i estribots", que va merèixer el "Premi de la Nit de Sant Joan 1975", en la seua categoria A, i que va ser presentat al públic en el transcurs de la Festa de la Nit de Sant Joan 1976.

En el pròxim número, esperam poder oferir als lectors una informació més detallada d'aquesta festa popular.

COL·LECCIÓ "MITJ DE SANT JOAN"

GLOSES I ESTRIBOTS

PREMI DE LA NIT DE SANT JOAN 1975



EIVISSA, 1976

PREC

ALS SUBSCRIPTORS

Agrairiem profundament als nostres subscriptors que, per tal de facilitar la bona administració de la revista, ens notificassin oportunament els seus possibles canvis de domicili. Així ens estalviariem que nombroses subscripcions ens fossin retornades amb el DESCONOCIDO de Correus, i el lector rebria puntualment la seua revista sense causar el més mínim destorb al nostre servici de distribució.

De la mateixa manera ens facilitarien extraordinàriament la feina si, després de reomplir l'ORDRE DE PAGAMENT adjunta, ens l'enviassin a l'apartat de Correus 578 d'Eivissa.

I sobretot ajudarien considerablement la subsistència de la revista EIVISSA compartint-ne l'ESFORÇ ECONOMIC que suposa per a l'Institut d'Estudis Eivissencs, si en la mateixa ordre de pagament s'assignassin una QUOTA SIMBOLICA DE PROTECTORS.



NOM
DOMICILI
TELÈFON
BANC
SUCURSAL
POBLACIÓ
CTE. CNT. O LLIBRETA NÚM
..... de de 197....

Sr. Director:

Li prec que faci efectiu l'import de la meua subscripció a la revista "EIVISSA", que edita l'Institut d'Estudis Eivissencs.

Així mateix, desig aportar anualment la quantitat de ptes. (.....), a fi de col·laborar en el difícil sosteniment de la revista "EIVISSA".

El saluda atentament,

FIRMA