

Cal esmentar també la publicació enguany del seu assaig **Per arribar a ser**.

Jean Serra ha col·laborat a revistes tan conegudes com *Eivissa*, *Lluc*, *El mirall*, *Latitud 39*, *Es Vedrà i es Vedranell*, *Veu d'Eivissa i Formentera*, *Poble de Formentera*, *Serra d'Or*, *Reduccions i Lletra de canvi*. Així mateix ha col·laborat en diverses ocasions en la premsa local (*Última Hora-Ibiza*, *Diario de Ibiza*, i *La Prensa de Ibiza*).

AIRES FORMENTERENCs debutà com a grup musical el març del 1989. Un any després enregistrà el seu primer **single** on aparegueren dos dels temes més populars del seu ampli repertori: *Visca Formentera* i *Trec trec*.

Al poc temps, el grup va fer de "teloner" de Maria del Mar Bonet al Teatre Principal de Maó. El mateix any representaren l'illa de Formentera a la Diada de les illes Balears celebrada a Ciutat de Mallorca. El 1991 actuaren amb Marina Rosell a Pollença i amb Joan Manuel Serrat a Formentera.

El novembre d'aquest mateix any enregistraren el seu primer LP, que porta el títol de *Mots i acords per penyora*.

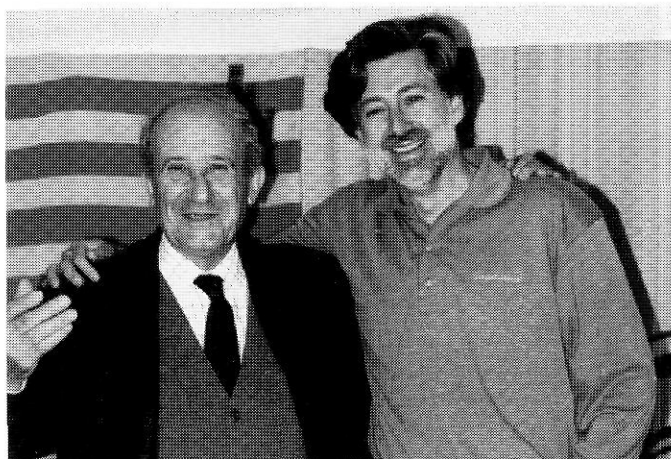
El juny de 1992 representaren les Pitiüses a l'EXPO-92 de Sevilla. L'any 1993 varen enregistrar el seu treball *Rosa, mar i falzia*.

Des del primer moment una personalitat inconfusible ha caracteritzat el grup, i la seva música ha sobrepassat ràpidament les fronteres geogràfiques que els envoltaven.

La seva música és netament mediterrània i els elements amb els quals juguen són els naturals de la seva illa: el mar, l'aire, la sal, l'albada, la gent, etc. Com va dir algú referint-se a ells "saben d'on són i qui són". Per això gràcies dins el més fons de la cultura popular de la seua illa i a partir d'aquí fan una creació particular i sempre nova.

Sobre la base instrumental, musical i literària tradicional de les Pitiüses, Aires Formenterencs aconsegueix la recuperació del folklore popular i, per tant, de la nostra cultura, alhora que presenta creacions pròpies típicament mediterrànies.

El president de l'Institut d'Estudis Eivissencs, Sr. Joan Mari Cardona, lliura les Mencions Sant Jordi 1994 al Sr. Jean Serra i al grup musical Aires Formenterencs. (Foto: Vicent Ribas, "Trull".)



Jean Serra guanya el Premi Baladre 1994

En el decurs del XXè Curs Eivissenc de Cultura, celebrat els primers dies del mes de novembre, es donà a conèixer la concessió del Premi Baladre 1994. El jurat format per Antonio Colinas Lobato, Joan Mari Muñoz i Miquel Martín Mascaró acordà per unanimitat concedir el premi a Jean Serra pel seu treball **Aproximació a l'obra de M. Villangómez Llobet**.

El jurat també acordà concedir un accèssit al treball de Josep Ortigosa Senent **Part amb dolor**.

La revista **Eivissa** vol felicitar al nostre col·laborador i membre del Consell de Redacció de la revista, per aquest premi i també per la Menció d'Honor Sant Jordi 1994, fruit d'un constant i fecund treball.