

Tankes d'homenatge

per Jean Serra

MICROTOPONÍMIA (Enric Ribes)

Camí de Pedres.
Cova del Pardal Negre.
Puig de cas Cònsol.
Escampada cultura
en seculars topònims.

FIGURATIU (Mario Stafforini)

A casa seva
li he fet una visita.
Des de la porta,
olor de trementina
la benvinguda em dona.

CAN PERE RIC (Antoni Mari)

Diderot, Rousseau?
Camins de la llibertat,
units en un punt.
Individualisme pur.
Fraternitat exemplar.

CASA DE L'ART (Don Kunkel)

Al teu refugi
torno a imaginar-te,
tenaç com sempre,
perfent l'obra exclusiva,
on els ulls la pau troben.

ABSTRACTE, I (Rafel Tur Costa)

Des de la terra.
Blanc-llum-tall. Obert marge
de temps sobre tela.
La fosca s'enretira
del passat a les golfes.

FRÍGOLA DE SANTA MARGALIDA (Nèstor Torres)

Ja les primeres
pluges han fet presència.
Frígola tendra
desprèn entorn seu flaire
d'estofat de vedella.

ABSTRACTE, II (Erwin Bechtold)

Concret. Vastíssim.
Damunt. Fora. Dins. Angle.
Oberta porta
a l'univers dels altres.
Amorós territori.

ARQUITECTURA (Elies Torres)

Matèria. Forma.
Concepció moderna
d'espai i d'home.
Escala dissenyada
amb personal criteri.

ABSTRACTE, III (Leopoldo Irriguible)

Límit de l'ombra.
Projecció. Projecte.
Muntatge lliure.
Del no-res i l'U, forma.
Màgic espai de l'home.

BALUARD DE SANTA LLÚCIA (Marià Villangómez)

Com jo, de jove
o ja madur, venies
a la murada
Alta, per recordar-la
a l'hora del crepuscle?

MATSUO BASHŌ (Ponç Pons)

On són inscrites
les sendes de la vida?
No n'hi ha, de sendes.
Només es fa drecera
de fora cap endintre.

Sense títol
(1991),
collage
sobre
tela,
obra de
Tur Costa.