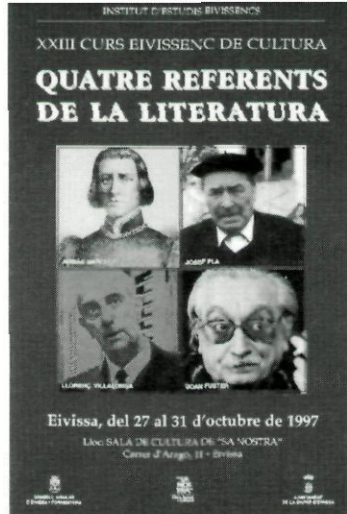




## XXIII Curs Eivissenc de Cultura Quatre referents de la literatura

Entre els dies 27 i el 31 d'octubre es celebrà el XXIII Curs Eivissenc de Cultura. Les diverses conferències s'impartiren a la Sala de Cultura de "Sa Nostra" del carrer d'Aragó, amb una bona assistència de públic. El títol del Curs era *Quatre referents de la literatura* i tractava de l'obra de quatre escriptors dels quals es commemorava el naixement: 600 anys del naixement d'Ausiàs March. El centenari del naixement de Josep Pla i Llorenç Villalonga i el 75è aniversari del naixement de Joan Fuster.



El Curs s'inicià amb l'eivissenc Isidor Marí Mayans, director d'Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya, que donà una visió general del curs amb la conferència: "March, Pla, Fuster, Villalonga: Dimensions i perfils de la nostra cultura".

El novel·lista i assagista mallorquí Valentí Puig, guanyador del Premi Josep Pla 98, parlà de "La societat segons Pla", un lúcid estudi d'un important aspecte de l'obra de l'escriptor empordanès.



"Imatge de Joan Fuster" va ser la conferència pronunciada per Antoni Furió, Doctor en Història Medieval i professor de la Universitat de València. Va ser una xerrada on ens mostrà la faceta humana de l'escriptor de Sueca, ja que Fuster i el conferenciant eren vesins en el mateix carrer de Sueca.



Un públic nombrós va assistir als diferents actes del XXIII Curs Eivissenc de Cultura.



El dia 31 i coincidint amb la finalització del Curs es donà a conèixer el veredict del jurat del Premi Baladre 1997, que acordà declarar desert el premi i atorgar un accèssit a l'obra *Divuit poemes d'amor* d'Emmanuel David Garcia i Marí. Recollí el premi l'oncle del premiat, Fèlix Marí de la Paz. Aquest autor ha resultat darrerament finalista del Premi de Poesia d'Alzira. (Fotos: Vicent Ribas "Trull")



L'escriptor Josep Piera i el grup la Drova oferiren una xerrada literària i un recital i concert amb el títol "Homenatge a Ausiàs March: poesia i música".



El Doctor en Llengua i Literatura Catalanes i professor de la Universitat de les Illes Balears, Josep Antoni Grimalt tancà el cicle de conferències amb "Aproximació a Llorenç Villalonga", on les anècdotes es barrejaven amb agudes perspectives de l'obra de l'escriptor mallorquí.



## Fe d'errates

A l'anterior número de la revista EIVISSA i a l'article de M. Villangómez Llobet, "Una tarda de març de l'any 1944", en el peu de les dues fotos on diu: "Escola d'ensenyament primari de Cornellà de Llobregat, on l'autor d'aquest escrit exercí com a mestre" ha de dir: "Col·legi Pere Vila de Barcelona, situat vora l'Arc del Triomf, en el passeig de Sant Joan".

En el mateix article i al final de la primera columna de la pàgina 5, on diu: "perquè el març ve esmentat en el propi revers del sonet", ha de dir: "perquè el març ve esmentat en el primer vers del sonet".