

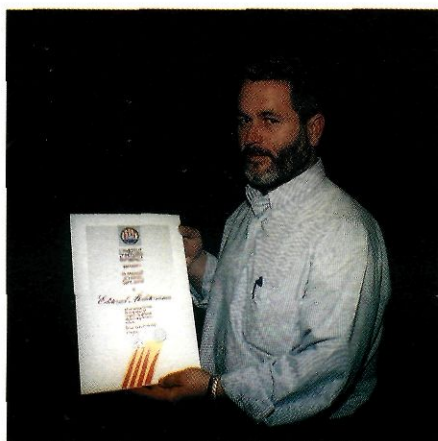
Menció d'Honor Sant Jordi 2000 a l'Editorial Mediterrània-Eivissa

A l'Assemblea General de Socis de gener de 1989, es proposà instituir unes Mencions Honorífiques que fossin públic reconeixement de la feina que han realitzat i realitzen determinades persones i institucions a favor de la nostra llengua i cultura. D'acord amb aquesta proposta, la Comissió Executiva de l'Institut d'Estudis Eivissencs creà les Mencions d'Honor Sant Jordi, que aquest any 2000 arriben a la dotzena edició.

La Comissió Executiva de l'Institut d'Estudis Eivissencs, en reunió celebrada el dia 7 de març de 2000, prèvia presentació dels candidats i l'oportuna deliberació, va decidir concedir la Menció d'Honor Sant Jordi 2000 a l'Editorial Mediterrània-Eivissa.

Pel que fa als mèrits considerats a l'hora de concedir el guardó, la Comissió Executiva de l'Institut d'Estudis Eivissencs en vol fer constar els següents:

"L'Editorial Mediterrània-Eivissa inicià la seua tasca l'any 1991 impulsada per Marià Mayans i Marí. Des dels primers moments, s'hi incorporà en Miquel Costa i



Costa, el qual des de 1996, després del deslliurament de l'empresa del fundador, ha continuat al timó de la nau empresarial.

"Des de la seua creació, l'Editorial Mediterrània-Eivissa ha tengut com a objectiu fonamental donar a conèixer la cultura i la llengua de les Pitiüses. Aquesta finalitat s'ha dut a terme mitjançant la publicació d'obres que fan referència a l'estudi de la llengua catalana, reculls de literatura popular, la geografia i la història d'Eivissa i Formentera, obres d'investigació,

contes, poemes, teatre i novel·les de diversos autors d'aquestes illes.

"Les obres publicades han anat agrupant-se en diverses col·leccions: la col·lecció Balafi, de cultura popular; Estel, dedicada a llibres infantils; la de creació literària, que inclou petites obres de poemes; la de teatre; la de guies turístiques, així com llibres no inclosos en cap col·lecció concreta.

"No volem fer una relació exhaustiva de les obres publicades per l'Editorial Mediterrània-Eivissa durant aquests anys perquè resultaria excessivament llarga, però cal ressenyar que la gran popularitat assolida pels cinc títols publicats fins ara a la col·lecció Balafi ha contribuït a apropar la llengua escrita al poble, el qual estava ben allunyat d'ella. Els quatre títols de la col·lecció Estel han esdevengut una eina de treball en algunes escoles atès l'escàs nombre de publicacions per a infants que tinguin com a referència els costums i la història d'Eivissa.

"A part de les cinc col·leccions esmentades, hi ha una sèrie de títols d'investigació que són d'interès

Marià Villangómez 1930-2000

SETANTA ANYS FENT POESIA

El Consell Insular d'Eivissa i Formentera ha volgut aprofitar la felicitat avinentesa dels setanta anys (1930-2000) de Marià Villangómez fent poesia. Amb aquest motiu, la Conselleria de Cultura ha organitzat mes a mes una sèrie d'actes teatrals, lectures poètiques, recitals de cançons i concerts per tal d'agrair al nostre poeta la seua aportació cabdal a les lletres catalanes i la difusió del coneixement de les nostres illes arreu dels països de llengua catalana.

El programa ha tengut una incidència especial a Sant Miquel de Balansat i a Formentera, indrets clau, sobretot el primer, en l'obra de Villangómez, tant a la poesia com a la prosa.

La bona acollida per part del públic assistent als actes celebrats palesen el nivell dels intèrprets i l'interès dels organitzadors —la Conselleria de Cultura— en aquest homenatge, al qual la revista EIVISSA i els que la feim ens adherim de tot cor, alhora que expressam l'admiració a l'obra del nostre col·laborador i la reconeixença a la seua amistat i a la seua continuada presència en aquestes pàgines.