

el *Cavall Fort*, distribuït a les oficines, serà referència obligada en l'aprenentatge incipient, formal i lúdic, de la llengua catalana a les nostres escoles. Sovintejaran, així mateix, ajudes generoses per a activitats educatives en aquell món il·lusionat pels canvis democràtics i la recuperació de la llengua catalana, tímidament introduïda en els currículums escolars.

Des de *la Caixa* es donà suport a les primeres *Escoles d'Estiu*, itineraris pedagògics, elaboració de mapes de la geografia pitiüsa, publicacions en la nostra llengua, biennals d'art, recerca històrica, cicles de conferències, reedició de les obres d'Isidor Macabich, estudis locals, revistes escolars, excursionisme, activitats extraescolars de centres docents, activitats promogudes per l'Institut d'Estudis Eivissencs, com el Curs Eivissenc de Cultura i la Festa de la Nit de Sant Joan... La creació de la Fundació, l'any 1991, significà una reorientació de les activitats socioculturals de l'entitat, ja que si abans cobria unes necessitats que les administracions no preveïen, ara, en assumir-les l'Estat, les comunitats autònomes o els ens locals, era necessari centrar la seua política dins l'obra social, i així com desaparegueren totes les atencions de tipus sanitari, es lliurà el fons bibliogràfic i documental de la biblioteca a l'Ajuntament d'Eivissa, integrat avui en l'espai cultural i de serveis de l'edifici polivalent de Can Ventosa, finançat per *la Caixa*.

Les activitats educatives i culturals de l'actual *Fundació la Caixa* segueixen el fil conductor iniciat l'any 1930, sempre fidel a la llengua catalana i adequant les activitats a les necessitats actuals, elaborades i organitzades d'acord amb el rigor científic, didàctic i tècnic que requereix el nostre temps.

L'adaptació de *la Caixa* a un món en contínua transformació ha set admirable. I ben segur que l'acord del seu Consell General d'orientar bona part dels recursos de la Fundació a les activitats assistencials i a la franja social més necessitada i desafavorida és considerada per tots com un encert. Significa fidelitat a un dels objectius fundacionals: "La Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis existeix i funciona per reparar debilitats i procurar l'empara de les persones que pateixen alguna invalidesa". "Les mateixes operacions d'estalvi i de previsió tenen com a finalitat generar mitjans que reparin debilitats econòmiques".

Amb la gratitud que és capaç de manifestar l'Institut d'Estudis Eivissencs, la Menció d'Honor Sant Jordi que lliuram enguany vol ser un reconeixement explícit de la trajectòria històrica de la Caixa de Pensions a les Pitiüses.

En aquest món de globalitzacions i mundialitzacions, entronitzadores d'un nou déu econòmic, pregam que la Fundació la Caixa, hereva d'aquesta trajectòria, recordi les seues arrels de manera permanent i tenguí present que la principal inversió per construir la societat actual s'ha de fer en les persones. Transmeteu al President i al Patronat de la Fundació aquest record i reconeixement que avui feim des d'Eivissa.

Enhorabona.

MÀGIA DE JAZZ EN SETEMBRE

Eh, tu, Déu domèstic,
perquè t'ocultes sota la pica?
Perquè ens tens aquí
sostenint voltes blavenques
si ja sabem que l'essencial
és l'aparença?

Hem mudat de territori tan sovint,
esperonats per fosques homilies

—encara retrunyen,
saliva i caspa,
a goles enceses—

que ja no sabem què n'hem fet
d'aquells llibres vells
que ens agradaven tant.

De petits ens van fer creure
que els antics astronautes
eren perfectes.

Ara ja sabem, però,
que els agradava escoltar música,
que mai menyspreaven el plaer d'un bon
brandy,
i que, de tant en tant,
volaven ebris.

Rafel Serra

Eivissa, 22 d'abril de 2001.

ÀNGEL QUE EM PARLA EN SECRET PER SORPRESA

Aquest adéu, comiat inacabable,
segueix aquí, al lloc on visc
i on vaig néixer amb urgència,
rodejat de bufons nocturns,
escombraries camuflades
i roba estesa de fa dies...

La meua mà abasta l'extrem
del fil que em llances,
ple de nus, ple de bagues... en quin d'ells et vaig perdre?

Va ser quan reies cavalcant sobre els estels...?

• "...infinite sadness..."

Potser en el tren que fa mesos va sortir de l'estació
i encara ningú no sap si ha arribat?

Escolta'm:

No sé si et puc saber més.
No sé si sabria saber-te de nou.
Et reconec en aquest dring ♪ brillant, diàfan,
aire de mar que refresca aquesta calor contínua
que no acaba ni vol cedir
...i que la teua veu líquida, la teua veu de gas...

movent-se
de sang a roca

somrient :)

.....no apaga, sinó atia més encara....

canviant

de nina a dona

creixent

Mira'm:

Massa munt d'imatges
per tan poc paper

"...jijou 'ou 'saj ej iu ou
'reloyd' 'ou 'saj ej iu oN"

"Més val un teu pensament
que tot el món si me'l dones"

Quan la repeteixis
en fotografies de plata...

...me'n guardaràs una?

onna faus
 tem
 solpost
 del
 sed
 Mollalla del
 Embrió del bes del mati
 blanc
 glaç
 e p
 Mestral
 estany
 Pati
 de sal
 Gregal de llum
 test canya blat
 espadat
 Urna de roc
 bues
 vinya blau
 Xaloc de pols
 ruda pitra calç
 Migjorn de goig
 estaló
 fusta ferro foc